

**ВИХОДІТЬ ЩОДНЯ РАНО**

**20 COT.**

львин Отиско — Свифт 7:2 (3:1)  
 львин Гасмонья — Девил 2:0 (2:0).



# Статистика східних католиків.

(На основі „L. Annuario Pontificio“ з 1932 р.)

## I. АЛЕКСАНДРІЙСЬКИЙ ОБРЯД.

1. КОПТИ 32.000 вірних, мають свій патріархат, котрим від 1908 р. завідує апост. адміністратор; двоє єпископів, 66 священників.

2. ЕТІОПЦІ в Габеші мають 29.837 вірних, 39 священників. В Еритреї мають єпископа свого обряду, однак є підчинені латин. апост. вікарієві.

## II. АНТІОХІЙСЬКИЙ ОБРЯД.

3. МАЛОНКАРЦІ, шойно від 1931 р. зєднані з катол. Церквою, 9000 вірних, 1 архієпископ, 1 єпископ, 35 священників.

4. МАРОНИТИ, 366.015 вірних, мають свого патріарха, 14 єпископів, 1012 священників.

5. СИРІЙЦІ, 71.354 вірних, мають свого патріарха, що зветься також антіохійським, 8 єпископів, 164 священників.

## III. ВІРМЕНСЬКИЙ ОБРЯД.

6. ВІРМЕНИ в Азії, 99.274 вірних, мають свого патріарха в Кілікії, 10 єпископів, 113 священників.

7. ВІРМЕНИ в Європі, в Галичині (у Львові архієпископ), у Румунії, в Австрії (мехитаристи у Відні). Число їх вірних мінімальне.

## IV. ВИЗАНТІЙСЬКИЙ ОБРЯД.

8. БОЛГАРИ, вірних 3.598, 41 священників.

9. ГРЕКИ, в Греції і в Туреччині, 3.048 вірних, 1 єпископ (у Царгороді), 20 священників.

10. ІТАЛЬОГРЕКИ в Італії, 50.850 вірних, 61 священників. Папа Бенедикт XV. оснував для них 1919 р. окрему єпархію в Калабрії, з осідком у Лунго. Однак византійський єпископ (episcopus ordinans — для рукоположення) мешкає в Піана делі Греції на Сицилії.

11. В ЮГОСЛАВІЇ крижівська єпархія (в перевазі українська), 41.597 вірних, 1 єпископ (о. д-р Нярди), 58 священників.

12. МЕЛХІТИ, 166.214 вірних, мають свого патріарха в Антіохії, 18 єпископів, 167 священників.

13. РУМУНИ, 1.394.957 вірних, 1 архієпископ, 4 єпископів, 1.628 священників.

14. УКРАЇНЦІ (в Європі і в новому світі), 5.162.385 вірних, 3.562 священників, 1 митрополит і 11 єпископів (Львів (2), Перемишль (2), Станіславів (2), Ужгород, Пряшів, Злуч. Держави (2), Канада); до того апост. адміністратори на Буковині та на Мадярищині. Крім того треба тут дочислити єпископа-візантатора для північно-західних земель у Польщі (о. д-р М. Чарнецький).

З того видно, що ми числом вірних сильні, та слабі числом єпископів і взагалі рангами (в порівнянні з іншими східними католиками).

Чи Ви стали вже членом Українського Т-ва Допомоги Інвалідам у Львові? Місячна вкладка 50 сот.!

## За океаном.

ПОЛЬСЬКИЙ ПАВІЛЬОН ТА УКРАЇНСЬКИЙ ПАВІЛЬОН НА СВІТОВІЙ ВИСТАВІ СТОЛІТНЬОГО ПОСТУПУ В ШИКАГО.

До польського щоденника „Нови Свят“ з Нью Йорку (видання з 27. липня) пише Броніслав Гаїва:

„Відвідаючи докладно Світову Виставу в Шикаго, аайшов я також до так званого „Польського Павільону“, себто будинку, що мав містити виключно польські експонати, а який ми (поляки) втратили з причини недостаті фондів на покриття решти суми на будову.

Тепер господарять у ній німці, які той будинок відкупили. Виходжу до середини. Павільон закладений різними, наборзі зладженими кіосками. Там продають сукні, забавки, ножки, артикули з Китаю і з Японії.

Питаюся:

— Чи то вистава німецька? Чи то артикули німецькі?

Одержую відповідь:

— Ні, це не вистава німецька, а тільки показ експонатів, які американські німці імпортують та експортують.

Само собою частина товарів „Мейд ін Джермені“.

В глибині побачив я і польську будку. Серце стинається з болю. В будинку, з якого повівають ворожі (німецькі) прапори, є товари польські.

Виходжу на горішні поверхи. Там порожно. Кілька саль цілком незаповнених і загалом не винаятних.

Доволі було для мене сумного виду. Я покинув пруську виставу, щоби по черзі пізнати павільони інших країн.

Порівнюючи їх павільони з недокінченим польським будинком, дійшов я до переконання, що наші впорядники либонь через „народову надутість“ хотіли побудувати великий будинок, п'ять разів більший, як чеський павільон. Хотіли тільки імпонувати, показати, що поляк по-

трапить хочби за ціну „заставлення“ (це останнє не вдалося), не зважаючи на те, що втакім великім будинку не стало експонатів, світили би пустими будками.

Чиж не було би мудріше задоволитись меншою будовою, приспосібленою до наших (польських) кишень і теперішніх умовин, докінчити діло, мати власну польську домівку, а не вертатися в половині дороги та осмішитись відтак перед чужими?

Пояснення шикаговських поляків, що польський павільон упав, бо „поляки з провінції не дописали“, не видержує критики. Може і є в тім дрібка рації, але дійсна вина в головному джерелі.

Сором обливає нас (поляків), відчуваємо дивний біль невдачі і пониження.

Але жаль нині вже спізнений. Злого не на правимо.

Тільки на будуче наука, що ніякого діла не довершимо, якщо не буде згідного змагання всіх поляків у Злуч. Державах. А від адресою впорядників польської вистави треба сказати, що перецінювали свої сили і впливи, як моральні, так теж і матеріальні“.

Українці ліпше списались. Хоч їх у Шикаго і в Америці далеко менше, але була і є між ними єдність у справі Світової Вистави. Не „дулися“, а виставили павільон так, як могли спромогтися, а особливо мали що виставити у своїм павільоні. Всі тепер признають, що Українська Вистава в Шикаго є повним успіхом.

## 3 музичного життя.

Концерт у честь М. Шашкевича в Старому Самборі.

На музичному полі Старого Самбора помітне останніми часами велике оживлення. Статичним його об'явом знаменитий розвиток смичкової оркестри під диригентурою п. Івана Вовчика, динамічним — часті концерти та інші музичні імпреди.

Замітною подією на цьому полі був у дні 6-го ч. м. гостинний виступ із нагоди концерту ністки п-ни Марусі Вишницької, яка недавно з відзначенням покінчила п'ятидесятилітню діяльність у Музичну Академію у Відні. Відіграні нею: мейрантелла „Казка“ Медтиера та бравурна „Танніх хвилли справжньої естетичної насолоди. Молоденька п'яністка має безперечно таланти і субтельне відчуття настрою. Цей концерт, у якому ще на окрему згадку заслуговує альтино й мужеського місцевого хору, а також знаменитої смичкової оркестри під диригентурою п. Івана Вовчика — це вже, після концертів у честь Шевченка, Мазепи і Христа, четвертий у цьому році.

Технічним „мотором“ музичного життя в тепер у Старому Самборі енергійний і рухливий п. Кемпе, бувший артист наших театрів, який сів у Старому Самборі на постійне і займається режисеркою та організуванням музичних імпред.

## Дописи.

РАВА РУСЬКА.

Святочний вечір у честь Лесі Українки. Старинний Філіп „Союзу Українок“ і культурно-освітньої секції в Раві Руській уладжено в неділю 16. липня ч. р. в Раві Руській святочний вечір, присвячений пам'яті Лесі Українки. На програму заохилися: вступне слово, хат наголосила п. Мінгалина Ірена, інсценізації тасору Л. Українки „Сім струн“ та відіграні драми „На руїнах“. Тогож самого вечора відбувся також чайний вечір.

Ювілей кооперативи в Потеличі. Дня 23. липня ч. р. святкувало громадянство Потелича 10-ліття існування своєї споживчої кооперативи „Єдність“. Програму свята вивопив комітет такими точками: В годині 10-й ранком відслужив о. Козій Коштантій, парох Воробаччина, в асисті о. Антона Твердохіба, пароха Рави Руської й о. декана Дороцького Михайла, пароха Потелича, полєву торжественну Службу Богу. Після Служби Божої о. декан Дороцький виголосив до вірних гарну проповідь. По проповіді місцеві і позамісцеві громадяни організованим походом з церковними процесіями перейшли до новообудованого кооперативного дому, де в гарно прибраній салі відбулося посвячення домівки. В поході взяли участь окола 2000 громадян з табличками від місцевих установ. По докопанні акту посвячення домівки виголосив святочну проповідь о. Козій К. По тій промові зложив Ювілейні привіт від Українбанку „Віра“ та інших культурно-освітніх повітових установ Рави Руської імж. Василь Терпелюк, а кооп. Іван Бурда від кооперативних установ Воробаччина. Підчас Служби Божої, походу і торжественного посвячення домівки співали хор читальні „Прогітві“ в Потеличі під управою студ. техніки Миколи Маткаша. Того самого дня пополуночі на майдані в Потеличі відбувся народний фестин з багатом програмою. На особлившу увагу заслуговують вільноручні актери секолів, сокілок та доросту, якими амко провадити студ. техніки Дороцький Богдан з Потелича. Слід підкреслити, що кооп. „Єдність“ у Потеличі є найстаршою кооперативою в равському повіті і не зважаючи на конкуренцію чужих споживчих крамниць, яких у Потеличі аж чотири, розвивається правильно. Вмго підготуване ювілейне свято членами кооперативи дає зможку, що економічні установи Потелича розвиватимуться на будуче як салі та сповнять своє високе завдання.

Свято могили у Вербиці. В неділю 20. серпня ч. р. відбудеться, як і кожного року, традиційне вже у Вербиці Окружне Свято Могили з такою програмою: 1) в год. 10 рано торжественна Служба Божа, 2) в год. 12 процесійний похід на цвинтар до могили Тих, що смк життя віддали в обороні Рідного Краю, 3) панакхиді зложення вічків, 4) проповідь. Участь у святі повинні взяти все українське громадянство равського і сусідніх повітів.

# ОГОЛОШЕННЯ

## Театри.

Театри нечинні з причини ферій.

## Кіна.

АДРІА: „Пачкарі“.

АПОЛЬО: „Анжеліна“ (Зуа. Мермал).

АТЛАНТИК нечинне до 15. серпня ч. р.

КАСІНО: „Надувальський тв Ска“.

КОПЕРНИК: „Сміх у пекаї“, „Кон і Келлі в тарпатах“.

МАРУСЕНЬКА: „Сміх у пекаї“, „Кон і Келлі в тарпатах“.

МІРАЖ: „Фла і Фла“, „Овнрі Париза“.

МУЗА: „Тайний детектив“.

ПАЛЯС: „Переслідувана долею“.

ПАН: „Чоловік малпа“.

ПАСАЖ: „Пет і Патахон на зальотах“, „Герой кровавої врани“.

СТИЛЕВЕ нечинне в приводу реконструкції.

ХИМЕРА: „Сальто мортале“ та комедія „Завдрісний шофер“.

УТІХА: „Великоіські вулиці“ та ревіа.

## Закордонне радіо.

Понеділок, 14. серпня 1933.

Бресляв (325) 21.20 Фортепіан; Мліяно (331,4) 22.15 Музика; Штутгарт (360,6) 21.30 Пісні, марш рецитатії; Гельсінгфорс (368,1) 19.50 Спіа; Білгород (429,7) 18.00 Спіа; Рим (441,2) 20.45 „Дон Хуан“ оп. Моцарта; Прага (488,6) 19.55 Серенада Регара, 20.20 Шведські пісні; Відень (518,1) 20.30 „Мікадо“ оп. Сулвена; Бу-

дапешт (550,5) 17.30 Фортепіан; Харків (937,5) 9.00, 15.00, 18.00 Концерт, 19.00 Муз. літ. з „Березіль“.

Вівторок, 15. серпня 1933.

Бресляв (325) 16.00 Пісні, баллади; Мліяно (331,4) 21.00 „Трубадур“ оп. Верді; Гельсінгфорс (368,1) 19.30, 19.50 Спіа; Рим (441,2) 17.15 Концерт; Прага (488,6) 20.15 Спіа; Відень (518,1) 8.40 Рел. концерт, 21.00 Моцарта ввчір; Харків (937,5) 8.40 Музика для дітей, 9.00 Гумор, сатира, 10.00 Оп. арії, 13.50, 15.00, 18.00 Концерт, 17.40 Авдіція.

## Львівське радіо.

Понеділок, 14. серпня 1933.

7.00—7.50 Радіонія авдіція; 12.05, 12.35 Оркестра; 14.55, 15.15, 19.05, 22.45 Грамо-

фон; 16.00 Концерт; 16.35 Арії, пісні (Іздей Лучай, бас); 17.00 Фр. балачка; 17.15 Легка й джезова музика; 18.15 Перебудова рільного устрою; 18.35 Спіа (С. Рой, тенор); 19.40 Фейла; „Світ стає пораз молодший“; 20.00 Трансмі. з Варшви: „Наполеон і Тереска“ оп. О. Штрауса, В перерві спортові вістки.

Вівторок, 15. серпня 1933.

10.45 Рел. музика; 12.15 Муз. порадки; 14.00 Як плакється ввжбське життя; 14.20, 16.30, 22.45 Грамофон; 14.55 Прогіри соснових лісів; 15.05 Жил. хор; 17.00 „Новгородеччина та Гродненщина“; 17.15 Скрипка; 19.00 „1863 рік“; 19.40 Почт. технічна скрипка; 20.00, 21.10 Оркестр; 22.00 Танк. музика; 22.25, 22.35 Спортивні вістки.